

ских и манси в области сказочной прозы, сделана попытка выявить уровни и формы этого взаимодействия. Необходимы дальнейшее собирание материалов, совершенствование методики анализа.

С. М. АРУТЮНЯН, О. А. КЛИМОВА,
Т. М. КОЩЕЕВА

Свердловск

АНТИКЛЕРИКАЛЬНЫЕ НАРОДНЫЕ РАССКАЗЫ СТАРИННОГО УРАЛЬСКОГО ГОРОДА ВЕРХОТУРЬЕ

Верхотурье — один из самых старых городов на Северном Урале. Он начал строиться на высоком берегу реки Туры в 1598 году, когда был открыт новый, кратчайший путь из Европейской части России в Сибирь.

Став торговой таможней, город сразу же оказался под пристальным вниманием царского правительства, которое всеми способами старалось удержать в повиновении вольнолюбивых уральских жителей. Оно прибегло к самому проверенному методу усыпления социальной активности трудового народа, особенно других национальностей, — к проповеди религиозных взглядов и убеждений. В Верхотурье одновременно функционировало более 30 церквей и соборов, были построены мужской и женский монастыри. Некоторые из древних построек сохранились и по сей день, они являются памятниками русского зодчества.

Так реальная действительность подготовила почву для развития традиции устных народных антиклерикальных рассказов, которая продолжается и в наши дни.

Данная публикация состоит из записей, сделанных во время экспедиций в г. Верхотурье. Они объединены в коллекции «Верхотурье-69, 71, 74», хранящейся в фольклорном архиве Уральского университета. Порядковые номера текстов в коллекции указаны в скобках. Тексты, у которых номера не указаны, собраны в коллекцию «Предания. Верхотурье-71».

1

Чертовых городищ на Урале много. Одно у нас здесь около Добрынино километра полтора. На этой стороне Добрынино стоит. На Чертовом городище раньше будто бы жил старик какой-то. Этот прохвост до той войны пришел еще, вырыл пещеру себе. Ходили к нему люди верующие, молились. Он от железной дороги рельсы достал и, как будто это у него колокол, бил в него (№ 83).

Записано Т. Дегода, Е. Ивановой от В. Ф. Дерябиной, 1899 г. рожд., летом 1974 г.

2

Это просто легенда такая. Я видел, из камня родничок бежит. Скала высокая, примерно 20 метров, я не измерял, но мужицким глазом прикинул...

Я не слышал, что слезки, а просто святая вода. Посудины ставят и пьют. Считают, потому святая, что Троицкий собор стоит. По-моему, просто деньги выколачивают. Толмачат, что есть ад и рай, а нет этого. Все пришло из земли и уходит в землю (№ 313).

Записано Т. Дрябиной, О. Валугиной, И. Богдановой от М. Н. Серебренниковой, 1915 г. рожд., летом 1974 г.

3

В кремле схоронен Кузьма Юродивый. Говорили, что земелька на его могиле все поднимается и выставляется уже кончик гроба. А как он весь наружу выйдет, непременно быть Кузьме Юродивому святым. А на самом деле — это был бугорок земли, в одном углу торчала одна доска и крест здоровенный. На кресте кружка подвешена. Вокруг этой могилы всегда были богомольцы, они опускали медяки и брали землю. А ночью новую земельку подсыпали (№ 56).

Записано И. Логиновой, Т. Филоксеновой от А. Н. Титова летом 1969 г.

4

Часовенка была Кузьмы Юродивого, и говорили, что песок на его могиле поднимается. За день его население разносило, ничего не оставалось. Ночью другой песок опять привозят и говорят, что Кузьма сам поднимался. А по скале слезки его текут будто (№ 308).

Записано С. Арутюнян, О. Климовой от З. В. Путинцевой, 1909 г. рожд., летом 1974 г.

5

На Троицком камне был деревянный кремль. Сама-то я не помню, молода была, а люди говорят. Он сгорел, потом каменный построили. На камне находится могила мнимого святого Кузьмы Юродивого. Говорят, что он выходил из могилы, могила поднималась, песок поднимался, и этот песок собирали и увозили. А песок этот просто подвозили дворники. Родничок-то, якобы, это слезы Кузьмы Юродивого (№ 223).

Записано В. Дягилевой, Н. Лапшиной от З. В. Путинцевой, 1909 г. рожд., летом 1974 г.

6

А еще, девки, был Симеон Праведный. Люди-то говорят, что тело его исчезло. Его из Меркушино привезут, а ночью оно пропадало, тело-то. Так, говорят, его монахи это таскали туда-сюда. Не было уж прежней веры-то... Да (№ 235).

Записано И. Николаевой, Е. Пахалуевой от М. С. Поляковой, 1893 г. рожд., летом 1974 г.

Симеон Праведный ходил, молился, ничего особенного не делал. Шут его знает, чем занимался. Говорили, что у него петленные мощи, а когда открыли — оказались одни кости (№ 225).

Записано В. Дягилевой, Н. Лапшиной от Е. С. Пашинной
1906 г. рожд., летом 1974 г.

8

Был Кузьма Юродивый, считают его святым, но он в святые не вышел. А Симеон Праведный вышел в святые. Когда-то жил человек Симеон Праведный. В старое время был маломальский портной: там пошьет — не дошьет, деньги не возьмет, его прокормят. Пристанища у него не было, удил рыбу у деревни Раскат. Мне чудится, что этот человек случайно помер, беспризорный был человек. Его гроб был похоронен под монастырем. Через лет 50 его могила поднялась наверх (внизу был ключ, а землю здесь топтал скот, ну и вылез гроб). А церковники признали его святым. На этом месте поставили Симеоновский монастырь, стали молиться. Решили перенести его мощи в Верхотурье. Умелые руки перенесли его с торжеством. А в ту ночь его погрузили на лошадку и увезли обратно, чтобы увековечить его силу. И только в третий раз он не ушел отсюда (из Верхотурья). В его могиле зимой воды не бывало, а трапезники наносят ее, а днем люди брали ее в флаконы и по всей России разносили, а богомольцы и эту земельку растаскивали, которую тоже церковники наносили. Это все для той цели делалось, чтобы обогатиться (№ 289).

Записано О. Климовой, С. Арутюнян от Т. И. Курдюкова,
1893 г. рожд., летом 1974 г.

9

По преданиям он жил в Меркушино. Был он портной. И, как рассказывали, был он такой портной, что за портняжничество ему попадало по загривку. Шьет зипун и не дошьет рукав или еще что-нибудь. У него ходят просят: «Пришей», — говорят. А он не пришьет, его и побьют. Ну когда он помер, тут откопали мощи, и он стал «святным».

Записано В. Завьяловой от Г. Г. Мельникова, 1904 г. рожд.,
летом 1971 г.

10

Мощи Симеона Праведного были персвезены в Верхотурье, люди верили в святого, за сотни километров шли сюда. Лишь в 1920 году, чтобы развеять миф о святом, гроб вскрыли, там оказались кости, собранные от разных людей, и даже была кость, какой у человека нет (№ 130).

Записано О. Филипповой, Н. Стукальцевой от В. Ф. Дерябиной,
1899 г. рожд., летом 1969 г.

11

Со всех концов шли люди в Меркушино. Приходили даже из Иркутска, Тобольска. В праздники в Меркушино была пышная служба. попы служили дни и ночи. Для богатых поселенцев делали вечернюю службу.

У нас было две церкви: Михайловская и Симоновский храм. Мой дед служил трапезником, заменял отца на месяц, и помню, когда он сам сходил туда, то пришел и спрашивает деда: «И тебя там также так маяли?» А дед: «А как же?»

Самый простой способ обмана был таков: в церкви был колодчик, он не питался водой, так в него ее наливали. А под алтарем была могилка, в ней земелька. За день эту земельку в тряпичках, в бумажках разносили по всему свету. Ночью надо было снова натаскать. Поп утром проповедует: «Колодчик полный, земелька появилась». Так народ одурманивали (№ 112).

Записано И. Логиновой, Т. Филоксеновой от Т. И. Курдюкова, 1893 г. рожд., летом 1969 г.

12

Слышала я, слышала про Симеона. Праведный его звали. Блаженный он был, ли чо ли? Не помню. Знаю, рыбу ловил да лапти людям плел. За это, когда помер, святым и прозвали. И гроб-то у него, говорят, чудесный был, летать мог. Только врут все. Потом гроб-то открыли, а там тряпье всякое, кости гнилые. Вот тебе и праведный (№ 1714).

Записано Л. Гриценко, Е. Чернышовой от К. Ф. Поваренных, 1910 г. рожд., летом 1974 г.

13

Здесь был святой Симеон Праведный. Когда он умер, мощи его хранились в Троицком соборе. Из Киева приходили посмотреть и помолиться, а нечто в Киеве нечего посмотреть, в Киево-Печерской лавре.

После революции, когда стали перетряхивать мощи, люди увидели, кому молились; в раке оказался сбор костей. Рака была исключительно на пожертвования народа сделана по приказанию царской фамилии (№ 227).

Записано В. Дягилевой, Н. Лапшиной от А. Ф. Маракулиной, 1907 г. рожд., летом 1974 г.

14

Про Симеона я сама знаю. Мне как-то подружка говорит: «Пойдем в Меркушино, Праведному помолимся». Ну и пошли. А говорят, у него гроб чудесный был, все возвращался на свое место. А потом видела я, как гроб открывали. А там почему-то тряпье одно, гнилье: кости всякие ветхие, тряпки и больше ничего нет. Мы близко стояли и все хорошо видели. Мужчина один вынимает все это, трясет наверху и кричит: «Глядите, глядите, чему вы мо-

литесь. Вот он святой!» А бабы рвут, а которые так смеются. А ведь верили раньше (1715).

Записано Л. Гриценко, Е. Чернышовой от А. В. Черезовой, 1909 г. рожд., летом 1974 г.

15

Мощи вскрывали в 20-м году. В церковь никого не пускали. Монахи не давали, кричали. Их вывели из церкви. Выносят из серебряной раки ветхий гроб. Покрышки не было. Снимают парчу сначала розовую, потом голубую. Вынимают череп, а там все истлело. Одна старушка закричала: «Ой, ой, куда я корову-то свела» (№ 302).

Записано Н. Ахрименковой, Н. Сазоновой от А. И. Бонкаревой, 1896 г. рожд., летом 1974 г.

16

Я видел, когда это вскрывали, мощи. Мамаша туда ходила. Ну, мощи вскрывали, знаете как? Там комиссия была составлена. Они установили, что костей не достаёт. Кости имели темно-коричневый цвет. Она посмотрела на это дело, плевала и долго в церковь не ходила. Я сам своими глазами видел, как один старичок взял череп. А он с белым пятном. Или специально выскоблено, или зацековано... Он посмотрел на череп, плюнул и ушел.

Записано В. Завьяловой от Г. Г. Мельникова, 1904 г. рожд., летом 1971 г.

17

В старом монастыре мощи были. Как будто в Меркушино появился Симеон Праведный. Мощи его привезли в Верхотурье, он опять сбежал в Меркушино. Была большая гробница позолоченная. Говорят, что Симеон Праведный не всех допускал. Если не допускает, так человека затрясет, вот и не допускает.

Сейчас гробница эта в Нижнем Тагиле, в музее. Когда разорили ту гробницу, там были разные кости. А то: мощи, мощи! (№ 250).

Записано О. Валугиной от Г. Г. Лебедева, 1896 г. рожд., летом 1974 г.

18

На Октае жил в ските Макарий. Страшный был человек. Когда Распутин в Верховье приезжал, он вскоре тоже сюда прибыл на моление. Молодые женщины ходили после каждого моления на Октай, в скит на благословение. Там он получше отбирал, сначала благословлял, а потом насильничал, убивал. В 1912 году разоблачили Макария (№ 55).

Записано Н. Тягуновой, И. Величко от Е. П. Копыловой, 1893 г. рожд., летом 1969 г.

19

Да какие они святые были? Федот жил верстах в десяти. Выкопал он себе пещеру — келью. Потом не понравилось ему. Там

старица была. Кругом вода, а посередине земля, он там и поселился. К нему богомольцы придут, он сразу принимает, которые молодые-то. А если старухи — не так ему интересно. Приехал рудокоп единова и просит: «Нельзя ли лошадку попоить?» Ну отец Федот и послал одного монаха. Принес монах, подает да плеснул на ногу. Он и говорит: «Я плеснул Вам на ногу, извините». Взглянул рудокоп на него, видит: грудь высокая, фигура стройная. Он и думает: «Вот как отец Федот спасается, какие монахи у него».

Потом ушел один мужик на фронт. Жена ушла молиться к товаркам, да и пропала она. Когда приехал муж, поехал искать ее. Пришел здесь в пивную, а у него спрашивают: «Какая она у тебя?» — «Здоровая, высокая, глаза черные». — «А постой-ка, — говорят, — парень, не у отца ли она Федота?» Поехали, она там. Вот он возьмет, уведет в лес, убьет их и закопает. У него граммофон был, пластинку поставит и говорит: «Слава богу, живем, одну душеньку на небо отправлю, и ангелы сопроводят» (№ 4).

Записано В. Завьяловой, О. Кацук от М. С. Шаньгиной, 1890 г. рожд., летом 1969 г.

20

Юродивый Фролушка служил для монахов мужского монастыря. Он привлекал многих богомольцев. Он получил граммофон (по тем временам большая новинка). Этот граммофон держал под полом в церкви и проигрывал на нем пластинки с кантами. Создавалось впечатление, что Фролушка с ангелами поет. Народ верил, бросался ниц лицом, создавались легенды, что Фролушка исцеляет людей. Фролушка выходил то в рубище, на деревянной ноге, то в белом одеянии, как ангел, и кричал: «Изыде, изыде, нечестивые! Оставайтесь одни православные!»

Записано В. Дягилевой, Н. Лапшиной от З. В. Путинцевой, 1909 г. рожд., летом 1974 г.

21

Федотушко... Да это ж халтурщик был. На Октае жил. («Какой Федотушка?» — спрашивает жена его. — «Да ты еще маленькая была, тут женщины приходили, рассказывали»). Простой монах жил на Октае. Сам себя представлял святым (рассказчик смеется). К нему особенно женщины ходили. Вот, когда я учился учителем быть, хорошо помню, обнаружили двух женщин, утопленных в колодце.

Записано В. Завьяловой от Г. М. Чашегорова, 1903, г. рожд., летом 1971 г.

22

Это я слышал от мамы и отца. Ну, Федотушка был где-то около Глазуновки, а около Октая, там, по-моему, Фролушка был. Кто-то из них. Мамаша была около Глазуновки, ходили к Федотушке молиться. А он заведет это и говорит: «Вы слушаете ангельские голоса». Потом, рассказывали, один солдат был. Солдат

пришел из армии. Ему сказали, что жена пропала, сгинула неизвестно куда. До него дошел слух, что ходила она к Фролушке (только я путаю, Фролушка или Федотушка). И этот Федотушка заводил граммофон. Так этот солдат как-то докопался, что жена у этого Федотушки. В общем, разоблачили его, что он заводил граммофон и насильничал. У него было найдено несколько костей женщины. Его посадили, этого святого, и увезли.

Записано В. Завьяловой от Г. Г. Мельникова, 1904 г. рожд.,
летом 1971 г.

23

Федотушка разбойник был, самозванец. Работал кем-то вроде архиерея. Ходили люди к нему. Моя теща ходила на поклонение. **Она и рассказала, что вот, если, например, скорбь какая-то есть** у вас, он даст облегчение. Дом его возле реки Октай был, недалеко отсюда. Представлял себя Федотушка святым. Мой крестный хаживал к нему, так что вот от него я слышал.

У этого святого был подкупленный прислужник, который большие деньги от него получал. Стоял прислужник в прихожей в ризе и спрашивал вошедшего: «Откуда?» — «Издалека, батюшка.» — «С чем ты к нам?» Расскажет человек, а тут заборочка тоненькая была, и Федот сидит и слушает и записывает, кто что говорит. Когда богомольцы заходят к нему, падают на колени: «Святой Федот, благослови!», Федот ограждает его крестом, называет по имени-отчеству и даже из какой губернии. Ну люди и дивовались. И шел тут слух, святой Федот все знает. Разоблачили его в японскую войну. Разоблачила солдатка. Взяли мужа на войну, осталась она одна. А уж дружно жили. Демобилизовался солдат, спешит домой, в деревню, а жены нет. «Где жена?» Ну сказали ему, что пошла к Федотушке. Их четверо было, они вернулись, а она-де не пришла, будто Федот сказал, что ей надо не здесь, а с ангелами жить. Мужик видит — дело серьезное, и в полицию, но ни исправник, ни урядник не поехали с ним: как к святому да с обыском — грешно. Согласился стражник, смелый мужик. Приехали, привязали лошадей, зашли, оказывается, прислужник умер, а у него теперь молодой, новый. А это жена солдата была. Уговорил ее «святой», что, мол, как в раю жить будешь, сделал ее прислужником. Она красивая была да услужливая. Согласилась. Федот мужик умный был. Сделал он сам граммофон с трубой (а тогда их еще не было) и заводит божественные песни: «Вот, слышите, люди, как ангелы поют у меня в комнате?» А народ не знает, верит.

Солдат свою жену, конечно, узнал. Слово за слово выпрашивает. А святой за заборкой сидит, подслушивает и уже понял, в чем дело. А стражник говорит: «Можно обыск сделать?» — «Нельзя. Тут святой Федот живет, грешно!» Федот за заборкой ни жив ни мертв от страха. Был у него под домом подвал. Всегда там светло было, как днем. Три молнии горели. Электричества тогда не было. И в подвале он девушек себе оставлял, кормил: конфетки там, пря-

ники. Возьмет на ночь себе одну, а после задушит ее и похоронит на берегу, там ягоды росли — брусника. Ну солдаты ищут, ищут — ничего! Солдат видит, что действовать надо, и говорит жене: «А ну, раздевайся!» Сам же сомневается, может ошибся, а она в прислужниковом наряде, и не узнаешь. А голос-то женский. Федот услышал это и убежал. Через Окай в Кушву. Там его поймали. А солдат, когда его хватился, понял, что здесь разбойник жил, да и жена повинилась, рассказала. Стали больше искать. Зашли в алтарь — ничего. А стражник: «А ну давай престол отодвинем». — «Грешно». В доме, как в церкви, кресты, лампы. Отворотили — там западня, лестница. Залез солдат под пол, а там три девицы, такие красавицы. «Что вы здесь делаете?» — «Ждем очереди. Нам не место здесь жить, нам жить среди ангелов». Заорал он: «Убирайтесь отсюда!» Они еще не идут и рассказывают, что каждую ночь одна из них улетает. Пошли солдат со стражником на улицу. А около дома свежая могила. Раскопали и говорят девушкам: «Она?» Те и почернели все. Она была задушена. Так разоблачили его. А мать этого солдата свечку зажгла и говорит: «Помолись, сынок, не ездь туда, может потом твоя жена по знакомству и нас в рай проведет». Вот какие люди были (№ 201).

Записано В. Вараксиной, С. Сторожковой от Н. П. Лсбедевой,
1893 г. рожд., летом 1969 г.

24

Здесь когда-то колокола были. Километров за семь, за восемь слышно было. Про звон монастырских колоколов тогда шутили:

Всем монахам по бокалу,
А игумену ведро, ведро, ведро.

Про звон колоколов Воскресенской церкви:

Сани, дровни вокруг часовни.

Про звон колоколов Покровской церкви:

Парни к нам, парни к нам,
Парни к нам, к нам, к нам.

Записано В. Дягилевой, Н. Лапшиной от Е. С. Пашниной,
1906 г. рожд., летом 1974 г.

25

Как отец стал безбожником

Почему он стал безбожником, отец мне рассказывал. Во время войны он был коноводом у графа Толстого, не знаю только, какого Толстого. И вот они однажды едут с графом по полю, и священник был, а бой шел большой. Поп обращается к ротмистру Толстому и говорит: «Как жаль, вот погибает цвет нашей земли». И показывает на полковника. Тот граф был более демократичен и показывает на всех солдат: «Да, жаль: цвет русский гибнет». И поп говорит: «А этой соломы у нас в России хватает». А отец, говорит,

взбеленный, хотел выхватить клинок, но сдержался, потому что привыкли к повиновению. С той поры он попов возненавидел. И не молился, и в церковь не ходил.

Записано В. Завьяловой от Г. Г. Мельникова, 1904 г. рожд.,
летом 1971 г.

26

Раньше я верила в бога. Пела ходила на клиросе. Как не верить? Здесь начинала ходить. Потом не понравилось. Монашески там поют, а меж собой шепчут. Люди их почитают, считают, что они — люди набожные. Поработала я с ними, теперь знаю. И какие они жадные до денег, ого, батюшки мои! Хоть сколь возьмут. Вообще, они все сплетни собирают, сами собой ссорятся тут. Я не стала в церковь ходить.

Записано В. Завьяловой от А. И. Собениной, 1890 г. рожд.,
летом 1971 г.

27

Монашки такие были. Вот тут был дом, старуха какая-то была. Они ходили все к ней. А когда стали разоблачать, копать-то фундамент, там нашли мертвых детей. Какая она святая! (№ 31).

Записано В. Завьяловой от М. С. Шаньгиной, 1890 г. рожд.,
летом 1969 г.

28

Ну, монахи жили. Это мужской был монастырь и женский был. Потом говорили, что копано тут-ока. Ходили они друг к другу под землей.

Записано В. Завьяловой от М. И. Микошиной, 1909 г. рожд.,
летом 1971 г.

29

О женском монастыре

Сначала сирот собирали, бедно жили. Потом богатые, которые замуж не выйдут, внесут вклад и живут отдельно в келье. Мастерские у них были открыты. Швейная да живописная. Коровы у них были. Бедные работали, богатые-то были певчие.

Все жили, потом стали зазнаваться. Ряска стала шелковая, воротнички белые. Просто шикарно стали жить. Особенно, кто побогаче. Веселая жизнь. Стали говорить, что они дружат с монахами. Игумен приезжал это расследовать, потом пришло распоряжение распустить их. Все после революции. Многие в ссылку попали.

Записано В. Завьяловой от Е. И. Туркеевой, 1891 г. рожд.,
летом 1971 г.

30

Как монахи в карты играли? Карты в монастыре запрещены, так они без карт в очко играют. Лягут на нары, заголят пупки и ждут, у кого на пупок больше мух сядет. Один хватит ладошкой, сколько побьет, столько очков получит. У кого больше очков, у того

и кон. не считая перебора, тот и прикупает. Один-то всех обставляет все время, рядом с ним лежит послушка, пронира, видать. Хватил он соседа пальцем за пупок, а пупок-то медом намазан был. Волосянку, понятно, ему устроили, чтоб не плутовал больше, так-то (№ 48).

Записано И. Логинновой, Т. Филоксеновой от А. Н. Титова, летом 1969 г.

31

Недаром говорится, монашенки святые — жиром налитые. Их угощали апельсинами среди зимы толстые сытые монахи (№ 1).

Записано В. Завьяловой от Е. И. Турксейвой, 1891 г. рожд., летом 1971 г.

М. Н. ОЖЕГОВА

Пермь

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОМИ-ПЕРМЯЦКИХ ПРЕДАНИЙ О ПЕРЕ-БОГАТЫРЕ

(источники и жанровая специфика)

Задачи настоящей статьи — выявить культурно-исторические основы, вызвавшие к жизни эпические народные произведения; обнаружить конкретно-исторические реалии, важные для понимания классово-идеологической направленности и социально-политического значения этих произведений; попытаться ответить на вопрос: как и когда протекал процесс фольклоризации преданий¹.

Все предания о Пере-богатыре, в отличие от архаических коми-пермяцких преданий о Кудым-Оше, отражают экономическое положение, общественно-политическую жизнь и классовую борьбу коми-пермяцкого народа XVI — XVII веков.

Историческая тема преданий более всего связана с борьбой русских против татар и с разгромом Казанского ханства в 1552 году.

Анализу подвергаются предания пяти сюжетных групп: о хозяйственной жизни коми-пермяков, об их помощи русским в борьбе с татарами, о борьбе с графом Строгановым, о борьбе Перы с мифологическими существами, о богоборчестве богатыря².



¹ Основные положения этой статьи были высказаны автором на межвузовской научной конференции в 1971 году в Перми. (Ожегова М. Н. Исторические основы коми-пермяцких преданий о Пере-богатыре. — В кн.: Фольклор и литература Урала. Пермь, 1971, с. 20 — 22).

² Тексты опубликованы в кн.: Ожегова М. Н. Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Пере-богатыре. Пермь, 1971.